

L'AGENDA À PARIS

La Samaritaine en chantier s'est prêtée à l'objectif de grands noms de la photo. Ici, œuvre de Georges Rousse.



CABARET

Le triangle d'or s'encanaille

Qui a dit que le cabaret, c'était pour les touristes ? Au 15, avenue Montaigne, le *Manko*, nouveau restaurant péruvien de Benjamin Patou mené par la star des chefs de Lima, Gaston Acurio, ouvre un « cabaret fantasmagorique pour les Parisiens ». Revues, danses, clowns, acrobates et parterre select. Le cabaret is « the new club ». www.manko-paris.com



DIMANCHE
22 NOVEMBRE

IL EST TEMPS DE RÉSERVER CINÉ À LA PHILARMONIE

C'est l'événement de novembre à la Philharmonie : Alexandre Desplat, le compositeur oscarisé cette année pour sa BO de *The Grand Budapest Hotel*, montera sur scène pour diriger le London Symphony Orchestra devant des images de films. Il faut se ruer : les places s'arrachent. philharmoniedeparis.fr

PHOTO

Sous les gravats, Paris

Pendant les travaux de la Samaritaine, le rêve continue : l'ancien grand magasin en plein chantier s'est dénudé devant l'objectif d'une dizaine de photographes, de Sarah Moon à Michael Ackerman. *Résultat exposé à partir de samedi. Au 67-73 rue de Rivoli.*

MUSÉE

Tout sur Cro-Magnon

En choisissant les vacances de la Toussaint pour sa grande réouverture, le Musée de l'Homme tend une perche aux parents en quête d'activités. Cro-Magnon en chair et en os, ou presque. Interactivité à la clé. www.museedelhomme.fr

ENFANTS

Louvre ludique

Enfin un lieu au Louvre dédié aux enfants. Pour sa première exposition, la Petite Galerie a choisi de décrypter « Les Mythes fondateurs, d'Hercule à Dark Vador ». Avec de vraies œuvres originales issues des collections, les grands apprécieront. *Jusqu'au 4 juillet 2016. www.louvre.fr*

HÔTEL

Chambre avec vue

L'équipe de la Brasserie Barbès récidive avec l'ouverture de l'hôtel *Providence*, à deux pas de la République : 18 chambres, avec restaurant, bar et une foule de détails originaux comme un minibar à cocktails dans les chambres. 90, rue René Boulanger, 10°. hotelprovidenceparis.com
Alice d'Orgeval



SALLE D'ATTENTE

La revue impertinente de la presse people.

Par Philippe Besson

«Souvent homme variee...»: une version masculine des célèbres vers de François I^{er} s'impose cette semaine. Selon *Point de Vue*, le *Prince Harry* aurait «le cœur pris entre deux blondes». Chelsy et Cressida, ses deux ex, «revenues dans sa vie». Cela étant, il «prend un malin plaisir à entretenir le doute sur sa vie sentimentale». Et si les prétendantes se lassaient d'un garçon incertain (et goujat)?

Aux Etats-Unis, c'est *Ryan Gosling* qui joue les indécis. Le tabloïd *OK* est convaincu que «rien ne va plus entre *Eva Mendes* et lui, à cause d'*Emma Stone*». *Voici* rapporte qu'«Eva veut tout contrôler et ne laisse pas de place à Ryan». Délaissé, le jeune papa est parti retrouver son amie Emma. Jalouse, Eva se renseigne «pour savoir comment obtenir la garde exclusive de sa fille en cas de rupture». Quelle prévoyance...

Chez nous, on ne comprend plus rien aux retournements de situation qui émaillent *Secret Story*. Dans ce programme où la France se résume à un croisement hasardeux entre Marseille et la Wallonie, les trahisons succèdent aux serments, les réconciliations aux ruptures et les garçons jouent les girouettes. Le site *Star24* a retrouvé un ancien cliché de *Rémi*, le chéri d'Emilie (cela ne vous dit rien, pas grave, tout le monde les aura oubliés à Noël). Il y embrasse un jeune éphèbe. Ce qu'on appelle manier l'ambiguïté.

Enfin, *Public*, photos à l'appui, nous montre *Nabilla* et son boyfriend, Thomas, «en escapade dans une villa grand luxe». La justice leur a pourtant «intimé l'ordre de ne pas se voir» dans l'attente de leur procès: Nabilla est présumée avoir poignardé son compagnon. Truffaut avait vu juste: les hommes amoureux, parfois, ne font plus la distinction entre «la joie et la souffrance».